

# L'intervento a scuola per la gestione dei comportamenti problema nei disturbi dello spettro autistico: Presentazione di due casi

Terence De Michele, Clara Zazzaro, Cristina Menazza, Anna Paparelli



### **SOGGETTI COINVOLTI**

#### **FILIPPO**

11 Anni Classe 5ª primaria Disturbo dello spettro autistico a basso funzionamento cognitivo



#### **ANDREA**

7 Anni
Classe 1ª primaria
Disturbo dello spettro autistico a
basso funzionamento cognitivo

## Comportamenti eteroaggressivi

Morsi, graffi, pugni, pizzichi, crisi comportamentali



# LE FASI DELL'INTERVENTO

#### I – OSSERVAZIONE INDIRETTA A SCUOLA

Definizione gli antecedenti che innescano i comportamenti problema

#### II – PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO

Stesura di interventi di tipo proattivo e reattivo

#### III – ATTUAZIONE E MONITORAGGIO DELL'INTERVENTO

Applicazione operativa degli interventi





#### **OSSERVAZIONE INDIRETTA A SCUOLA**

Non partecipativa e distante, per osservare le dinamiche che conducono al comportamento problema.

**Obiettivo**: individuazione di **antecedenti** e **conseguenze** del comportamento problema.

#### ANALISI FUNZIONALE DEL COMPORTAMENTO PROBLEMA



Antecedente (cosa accade prima)

Comportamento

Conseguenze (cosa accade dopo)



#### **COSA OSSERVARE?**

Il Focus dell'osservazione riguarda:

- Il sistema di comunicazione del bambino
- La gestione delle attività, dello spazio e del tempo
- Le dinamiche relazionali tra alunno e gruppo classe
- Le dinamiche relazionali tra alunno e figura di rifermento



# FASE I ANTECEDENTI OSSERVATI

#### **CASO 1: FILIPPO**

- Ricerca o interruzione di attività rinforzanti
- Situazioni fastidiose a livello sensoriale uditivo
- Scarsa prevedibilità delle attività e degli ambienti
- Necessità di pause per riposarsi

#### **CASO 2: ANDREA**

- Evitamento di attività
- Ricerca di attività rinforzanti





#### PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO

Elaborazione in equipe di interventi sia di tipo proattivo che di tipo reattivo

#### **INTERVENTO PROATTIVO:**

Lavoro basato sugli <u>antecedenti</u>; Modifico l'ambiente a più livelli

#### **INTERVENTO REATTIVO:**

Lavoro basato sulla gestione delle <u>conseguenze</u>; Servono a gestire il comportamento nel momento in cui si manifesta ed impedirne il raggiungimento del rinforzo.



#### L'INTERVENTO PROATTIVO: PERCHÉ?

LAVORANDO IN **ANTICIPO**, SULLA **PREVENZIONE**, RIDUCIAMO LA PROBABILITA' DI COMPARSA DEI COMPORTAMENTI PROBLEMA.



#### L'INTERVENTO REATTIVO: PERCHÉ?

NON TUTTO È SEMPRE PREVEDIBILE, E **NON SEMPRE** È POSSIBILE PREVENIRE UN COMPORTAMENTO PROBLEMA.



# Intervento Proattivo



#### **CASO 1: FILIPPO**

 ANTECEDENTE: Ricerca o interruzione di attività rinforzanti; Scarsa prevedibilità delle attività

#### STRATEGIA PROATTIVA:

Inserimento di una programmazione visiva delle attività che preveda già in **anticipo** anche l'utilizzo di attività rinforzanti





#### **CASO 1: FILIPPO**

• ANTECEDENTE: Situazioni fastidiose a livello sensoriale uditivo

STRATEGIA PROATTIVA 1: Anticipazione con dei supporti visivi dei momenti di maggiore confusione

STRATEGIA PROATTIVA 2: Istruire il gruppo classe ad una maggiore regolazione del volume e del tono della voce durante i cambi



ANTECEDENTI
 Necessità di p
 STRATEGIA PF
 che anticipi tui
 già dei momer



gli ambienti -

calendario visivo ta, e che includa ipo).



#### **CASO 2: ANDREA**

• ANTECEDENTE: Evitamento di attività; Ricerca di attività rinforzanti

STRATEGIA PROATTIVA 1: Utilizzo di **immagini** per anticipare le attività da svolgere

STRATEGIA PROATTIVA 2: Utilizzare dei **rinforzatori** (alimentari, manipolativi, musica) da abbinare e alternare allo svolgimento dell'attività



# Intervento Reattivo



#### **CASO 1: FILIPPO**

#### **GESTIONE DELLA CRISI COMPORTAMENTALE:**

Individuazione di diversi livelli di agitazione emotiva (giallo, arancione, rosso).

FASE GIALLA: mantenere della consegna.

Concedergli tempo e spazio fisico per potersi isolare e tranquillizzare da solo – evitare contatti fisici e richieste verbali



#### **CASO 1: FILIPPO**

**GESTION** 

Individuazione di darancione, rosso).

**FASE ARANCIONE:** 

un'attività riempiti canalizzi le sue ene Impegnarlo in quel la temperatura em ENTALE:

va (giallo,

ste - inserire ambino e

tessario a ridurre richieste verbali



#### **CASO 1: FILIPPO**

#### **GESTIONE DELLA CRISI COMPORTAMENTALE:**

Individuazione di diversi livelli di agitazione emotiva (giallo, arancione, rosso).

FASE ROSSA: spostare il bambino in uno spazio neutro ed ampio, canalizzare la sua agitazione su oggetti morbidi e grandi (cuscini, tappetoni, palle). Concedergli spazio fisico, ed utilizzare immagini regolative (es: «seduto») per regolare il suo comportamento. Blocco fisico nelle situazioni più difficili.



#### **CASO 2: ANDREA**

#### **GESTIONE DEI COMPORTAMENTI PROBLEMA:**

- Estinzione per comportamenti problematici di lieve gravità che non sono lesivi per nessuno
- Rinforzo differenziale fornire alternativa a comportamenti non appropriati, rinforzando quelli adeguati che vengono insegnati in un momento differente alla crisi
- Correzione ed ipercorrezione per comportamenti problema oppositivi e/o provocatori, a cui ne consegue il ripristinare alla situazione iniziale



#### **CASO 2: ANDREA**

#### **GESTIONE DEI COMPORTAMENTI PROBLEMA:**

- Richiamo verbale tono alto deciso e fermo in corrispondenza di comportamenti problema più gravi con funzione provocatoria o auto ed eterolesiva;
- Blocco fisico a seguito di tre richiami verbali consecutivi, inibizione motoria del soggetto, onde impedirgli di emettere comportamenti gravemente lesivi per la sua salute e per quella degli altri. Da impiegare soltanto per il ristretto lasso di tempo in cui il comportamento gravemente disturbato è in atto.





#### ATTUAZIONE DELL'INTERVENTO

- **Presentazione** delle parti operative del progetto al corpo docente e famiglia.
- Formazione agli insegnanti sulle strategie da utilizzare, sulle modalità applicative e sull' identificare in anticipo i segnali (ove presenti) che precedono un comportamento problema.
- Affiancamento diretto a scuola con funzione di modelling agli insegnanti sull'attuazione delle strategie



A

Creazior comport vengono strategie non funz

	COSA FUNZIONA	COSA NON FUNZIONA
A 1 CDLITA		
Andrea SPUTA	Le insegnanti gli dicono	Ignorarlo, mettere via
	con tono fermo di <u>pulire</u> e	l'attività, lasciarlo giocare
	se necessario, lo guidano	con la saliva e vagare per
	fisicamente nell'azione.	la stanza nel suo loop
	Dopo finiscono l'attività	provocatorio.
	che stavano facendo.	
Andrea LANCIA GLI	Le insegnanti gli dicono	Rimettere a posto il
OGGETTI	con tono fermo di	materiale senza terminare e
	raccoglierli ("Raccogli!",	dare qualcosa di piacevole
	"Tira su!"), dopo si	e rinforzante (esempio.
	termina l'attività. Se sono	travaso, crackers, musica.)
	molti pezzi e lui è	davaso, crackers, musica.)
	particolarmente attivato, lo	
	aiutano a raccogliere,	
	0 .	
	lasciandogli alcuni pezzi.	
	Terminata l'attività,	
	propongono l'oggetto	
	desiderato quando è	
	sereno, non in fase	
	oppositiva o provocatoria.	
Andrea PIZZICA/MORDE	Le insegnanti gli dicono	
	NO, MANI	fare richieste, mostrarsi
	FERME/MANI BELLE	spaventati.
	con tono fermo e deciso,	
	bloccandogliele. Se	
	persiste nel provare a	
	pizzicare, tenendogli le	
	mani ferme, distolgono lo	
	sguardo, fino a quando le	
	mani tornano morbide e si	
	può continuare.	
	pao continuare.	

0

e dei
, in cui
:e e le
che



#### MONITORAGGIO DELL'INTERVENTO

Ad affiancamenti ultimati (dai 5-7 affiancamenti da 2h ad incontro), mantenere un **alto livello di comunicazione** con la scuola, attraverso dei diari di comunicazione, e programmare incontri di monitoraggio al bisogno.



## PUNTI DI FORZA E LIMITI

#### **PUNTI DI FORZA**

Dare alla scuola supporto e conoscenze in anticipo sugli strumenti da utilizzare col bambino.

Dare la possibilità di osservare direttamente l'utilizzo delle strategie attraverso il modelling.

#### LIMITI

Per l'utilizzo di alcune tecniche comportamentali, è necessaria un'elevata compliance con il corpo docente.



# Grazie per l'attenzione

Terence De Michele, Clara Zazzaro, Cristina Menazza, Anna Paparelli